Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

300 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 334

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRBAŞI

Yılda bir kez çıkan ve hiçbir kötü maksadı olmayan gastedir!..

Yılbaşı programını altı kişi sunacak

Vatandaş kendi dansözünü kendin oynat

Çünkü Yılbaşı gecesi TV'de dansöz oynatılmayacak. Ama isterseniz yandaki dansöz resmini kesip sağa sola sallıyarak istediğiniz kadar oynatabilirsiniz. Hadii yandan yavrum yandan...

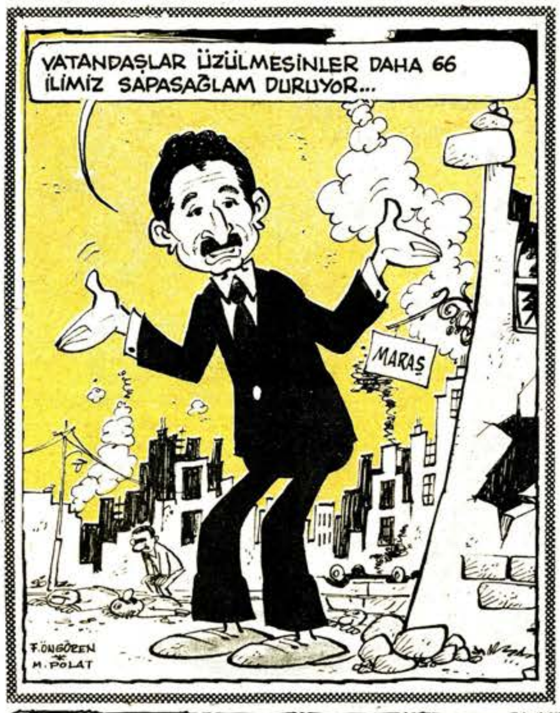
Yılın sporcuları B.Mehmet ve Fatih'tir

Evet... yılın sporcuları Galatasaraylı bu iki futbolcudur. Ekrem Özdamar ve Ahmet Enünlü'de kimmiş. Ah.. vurmayın lan.. Her maçta adam marizlediğiniz yetmedi mi? Bizden (Ah.. gözüm) ne istiyorsunuz? Tamam.. tamam valla yılın sporcuları sizsiniz... Nah bir daha yazalım. Yılın sporcuları B. Mehmet ve Fatih'tir. Oldu mu? Zaten biz sizleri seçmiştik. İnanmazsanız istediğinize sorun.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



PROFESYONEL KIŞKIRTICI

1977 YILINIZ KUTLU OLSUN

Sayın Gırgırcılar. 365 tam günden oluşan 1978 yılını bir dirsek darbesi ile geride bıraktıktan sonra ve de yüzümüzün akı ile 1977 yılına girmek üzereyiz. Laf aramızda, herkez Mersin'e giderken biz devamlı tersine gittiğimizden 1977 yılının hepimize hayırlı ve de uğurlu olmasını dileriz.

GIRGIR TAKIMI

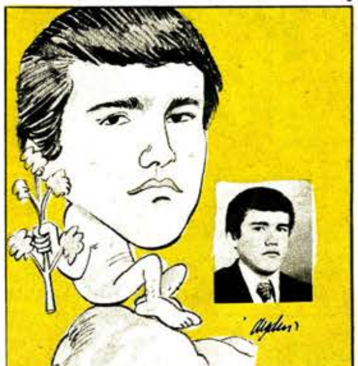
Güvenlik Kuvvetleri az daha TRT'yi kurtaracaktı!..

Gırgırcılar

Büyükçekmece'den ASLAN RAMAZAN

Bu ne sevgi ah, bu ne ıstırap,
Zavallı aslanın her yeri harap
Bir kız kalbimde yürür
Rap, rap, rap, rappada rap!..

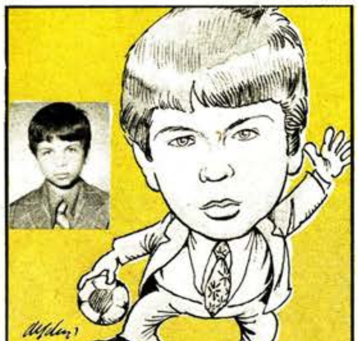
Fındıkçı



Konya Karaman'dan ÇEEELAL!..

Ben bir dağın ağacıyım,
Ne tatlıyım ne acıyım,
Aşkın beni berbat etti
Senden yarın davacıyım

Ah ulen ah



Yalovalı KAYMAKAM TUGAY

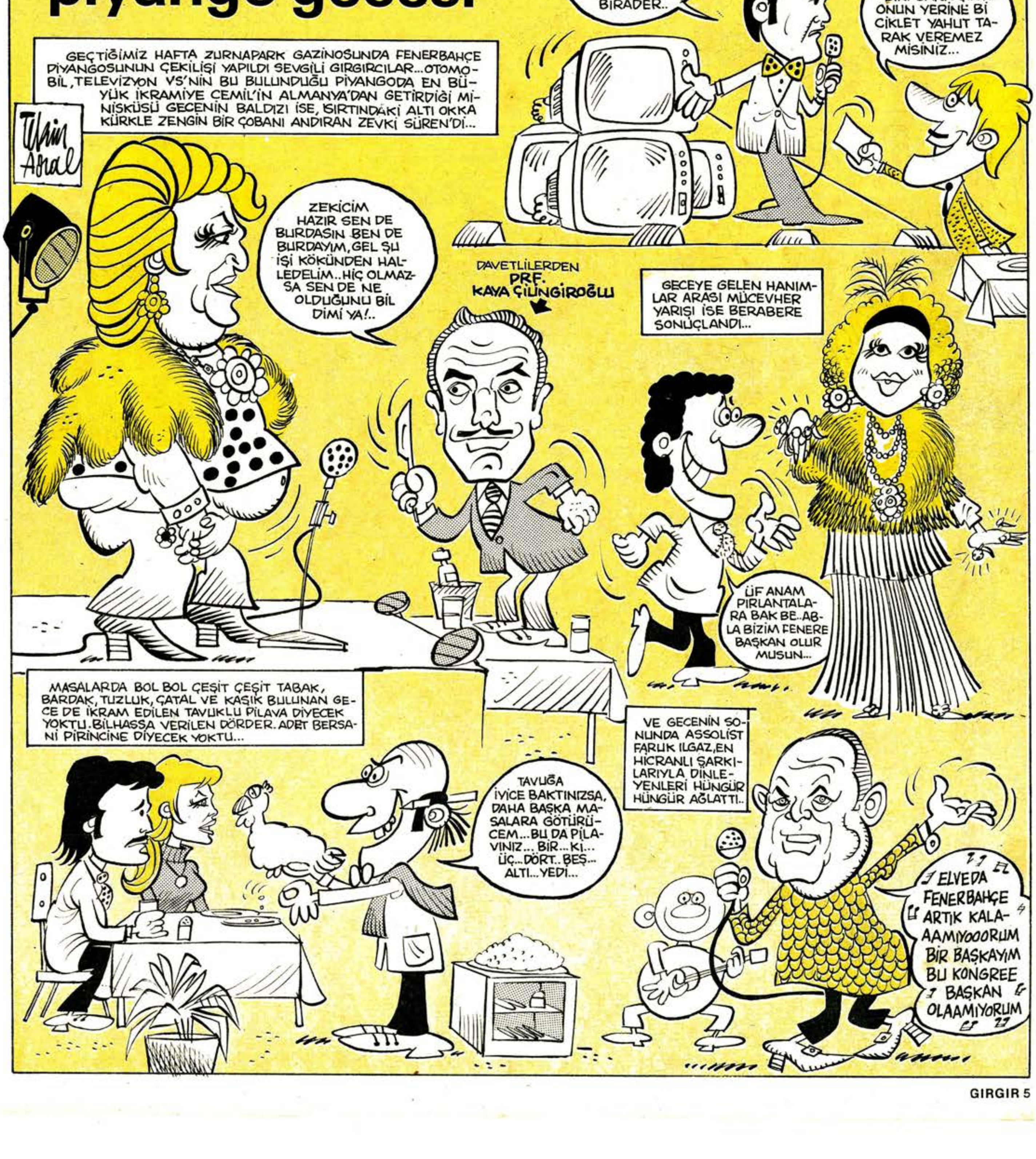
Bursa'dan beri de Yalova vardır,
Biraz iğri yürürüm yol bana dardır
Bana yakışıklı demeyenlere
Ben derim kendisi halis hıyardır.

Salata

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



FIKRALAR

ŞOK

Odadaki iki hastadan biri, gece yarısı canhıraş feryatlarla yanındakini uyutmuyordu. Adam hemşireyi çağırdı:

-Yahu şuna bir iğne yapın sakinleşsin, bağırıp duruyor.

Hemşire:

-Faydası yok efendim, komaya girmek üzeredir, dedi.

-Canım o halde, yok mu bir ölüm odası? Götürün bu adamı oraya, gözüme uyku sokmuyor benim.

Hemşire çıkarken cevap verdi:

-Ölüm odası burasıdır efendim...

CAN KARAÇAL-ANKARA

DİŞ

Öğretmen küçük Alper'e sorar:

-Bir insanın en son çıkan dişleri hangileridir?

Alper hiç çekinmeden cevabı yapıştırır:

-Takma dişleri hocam..

FERİT UZUN-İZMİT

SUÇ

Baba, yeni dünyaya gelen bebeği, afacan oğluna uygun bir dille anlatmaya çalışmaktadır.

-Bak oğlum! Dün akşam bir leylek kardeşini evimize getirdi.. derken..

Oğlan babanın sözünü keser.

-Anlamıyorum, der. Annemle senin işlediğiniz suçu neden leyleğe yüklüyorsunuz.

KADİR UZUN-İSTANBUL

EHLİYET

Trafik polisi arabayı durdurur. Direksiyonda genç bir bayan vardır. Polis ehliyet sorar:

Öfkeli kadın polise:

-Ehliyet mi? Tabii yok. Geçen ay arkadaşlarınızdan birisi elimden aldı.

İSMAİL BURMALI-DURSUNBEY-BALIKESİR

NEZAKET

Yaşı epey ilerlemiş bir hanım belediye otobüsünde ayakta dikiliyordu.. Önündeki koltukta oturmakta olan iyi giyinmiş genç adam kalkmak isteyince:

-Rica ederim rahatsız olmayın, diyerek adamın kalkmasına engel oldu.

Adam birkaç kez kalkmaya çalıştı ama kadın genç adamı bir türlü kaldırmıyordu.. Adam sonunda dayanamadı:

-Yeter be hanım!, dedi. Tam dört duraktır sizin yüzünüzden inemiyorum.

ÖZCAN KARAKAŞ

HAYRET

-Doktor bey karım bunamaya başladı galiba..

-Bunu da nereden çıkardınız?

-Geçen gün cüzdanımı istediğim zaman içindeki paralarla beraber verdi..

ÜSKÜDAR'DAN GÜLÇİN+ATİLLA

ADAM

Adamın biri denize girmeye bayılıyormuş.

Denize girmiş bayılmış.

GÜRCAN AKÇİT-İSTANBUL

de 6 beste finale kaldı. Ancak bendeniz bu altı şarkıyı bütün gücümü kullanarak dinlemeye gayret etmeme rağmen dördüncü şarkıdan sonra kendimi kaybetmişim. Kaldırıldığım hastanede doktorlar "Örovizyon zehirlenmesi nedeni ile orta kulakta fıtık olmuş" dediler. Bu nedenle sadece 4 şarkının eleştirisini yapabildiğim için çok üzgünüm. Ama hastaneden "Beste yapabilir" diye bir rapor aldım mı siz bendeki besteleri görün. Sözünü de yazıcam. Bestesini de yapıcam. Şarkıyı da söylicem. Yani 1980 Örovizyon Olimpiyatlarında ortalığı dağıtmazsam adam değilim... Destuuur... (İSMET ÇELİK)

ÖRÖVİZYON.

FİNALE KALAN BESTELERİ İYİCE OKUYUP EZBERLEDİKTEN SONRA OYUNUZU KULLANMAK MENFAATİNİZ İCABIDIR

ŞARKININ ADI:

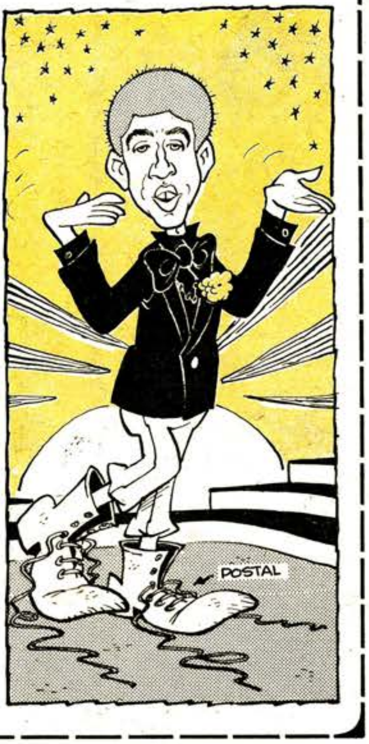
BİR YILDIZ

SÖZ: İLHAN KREM
BESTE: İLHAN KREM
OKUYAN: İLHAN KREM

Akşam üstü rüzgarlar
Yorgun argın evlerine dönerken
Sarılık olmuş bir yağmur görürüm
Bembeyaz bir siyahlığın içinde
Bulutları çivilerken çekiçle
Parmağıma bir vurdum mu..
Yıldızları görürüm..
Boşlukların ortasında
Aval aval bakınırken
Çavuşum bana bi tane patlatır
Gözlerimden şimşek çakar.
Işıltılar içinde

*

-Bir yıldız- adlı şarkıyı ucuza mal etmek isteyen İlhan Krem ona buna yövmiye vermemek için bu eseri oturup kendisi bestelemiş. Sözlerini de gene kendisi yazmış. Ama bu şarkısını hiçbir babayiğit okumak için üzerine almaya cesaret edemeyince gene kendisinin okumaya mecbur kaldığı anlaşılıyor. Şu sıralarda askere gitmeye hazırlanan İlhan Krem'in şarkıyı bestelerken sıkıyönetimden esinlendiği çok belli. Özellikle şarkının sözlerinden "Belki İsrail'e giderim de askerliğim bir süre ertelenir" havası seziliyor. Eser müzik yönünden NATO'ya bağlı ezgiler taşıyor. Fakat bunun yanı sıra sanatçı bir astronotun meteoroloji ile olan duygusal bağlarını anlatmayı da unutmamış..



ŞARKININ ADI:

SEVİYORUM

BESTE: MARİA VİTA KİRPİK
SÖZ: KORNA KAMİL
SÖYLEYEN: MARİA VİTA KİRPİK

Gün gibi belli seni sevdiğim da di
da di düüüüt
Niye inkar edeyim. Vanki de vanki.
Ama beni seversen kalbini verirsen
Ben de sana bir böbreğimi veririm
Mutlu oluruz da ba di da duba duba
lap lup şlap
Eve gitsem mi yoksa otelde mi kalsam
Güneşe karşı mı yatsam düüt..düüt
vanki de vanki
Yoksa yağmurda çamurda
İnönü Stadı'nda bir maç mı yapsam
Da ba di ba vak vak hop hop trinam.
Şak şuk şak.

*

Sözlerini Korna Kamil'in yazdığı -Seviyorum- adlı eser son yılların Hart Rock türündeki yapıtlarına çok benziyor. Maria Vita Kirpik amatör bir şarkıcı olmasına rağmen şivesi ve tarzı ile "İzzet Altınmeşe'yi andırıyor" diyenleri yanıltıyor. Sanatçıya eşlik eden Grup 21. Peron Orkestrası'nda özellikle elektrogitar ve org çalan gençler dikkati çekiyor. Çünkü, yüzleri geçenlerde Sağmalcılar Cezaevinden kaçan ve halen aranmakta olan 2 gence çok benziyor. Ama biz onları ihbar edip 50 bin lira mükafat alacak adamlardan değiliz. İnsan insana benzer. Mesela ben aynen Alen Delon'a benziyorsam bunda benim ne suçum var? Neyse.. zaten konumuz bu değil. Kısacası şarkı hiç de kötü sayılmaz. Bu topluluk şayet isteseydi bundan daha kötüsünü pekala yapabilirdi. Ama yapmamışlar. Demek ki efendi çocuklarmış. Bu zamanda böyle aile terbiyesi görmüş gençler de varmış demek ki..

ŞARKININ ADI:

ÇAĞRI

SÖZ: HİLMİ HERSEFER
BESTE: KORKUT BUĞU
SÖYLEYENLER: YEĞENLER

Duy ağrımı bu kez duy
Yalnız beni sev el yüzüne bakma sakın
sen
Sar kollarınla sar. Yarın günlerden pazar
Gözlerinle sev
Kulaklarınla gül
Burnunla öksür
Hiç hapşırmadan
Gül hiç durmadan gül. Gıdı..gıdı..gıdı
Topu bana at
Erkenden yat
Zaaarrrt...

*

Yeğenler topluluğunun hep bir ağızdan söyledikleri -Çağrı- adlı şarkı TV reklamlarında sık sık dinlediğimiz -Değişiverdi birden dünyam. Şimdi zenginim ha.. ha.. ha.. Hıyarsu'yla artık ben. Milyon kere milyonerim me.." adlı şarkıdan çok kaliteli. Hele Yeğenler'in bu şarkıyı söylerken yaptıkları figürler Rafaella Carra dans grubunu kıskançlıktan çatlatacak nefasette. Şarkıyı söz ve müzik yönünden eleştirmek bizim haddimize düşmemektedir. Çünkü, bu eserde tüm dünya ülkelerinin klasik ve hafif batı müziğinden başka, yunus balıklarının çiftleşme zamanlarında çıkardığı seslere bile rastlanıyor. Bu nedenle Yeğenler Grubu mutlaka İsrail'e gönderilmelidir. Ve Türkiye'ye dönmek istedikleri zaman asla huduttan içeri sokulmamalıdırlar. Ama bir daha beste yapmayacaklarına dair yemin edip kurana el basarlarsa, o zaman Türkiye'ye dönmelerinde bir sakınca kalmaz.

ŞARKININ ADI:

SEVGİLİM

SÖZ: AYŞE İRMİK
BESTE: SELÇUK TAŞAR
OKUYAN: SAADET UN

Seni özledim bekledim oynamaya
gelmedin.
Sana içten bağlanıp, dıştan çözüldüm.
Sen gözlerinle beni benden alıp Ben
Kuik'e götüren adamsın
Kaçma artık gel, teslim ol Hidayet
sevgilim
Sana çok iyi bir avukat tuttum
Sevgilim, sevgilim beni duyuyor musun
Efendim.. Sesim zayıf mı geliyor?
Ben de seni anlayamıyorum
Herhalde hatlardandır o kadar
bağırıyorum
Sevgilim.. sevgilim..
Ne.. Sen Hidayet değil misin?
O halde Muammer'sin
Tüh Allah cezanı versin.
Çat.

*

Eurovision finallerinde ilk altı eser arasına girmeyi başaran -Sevgilim- adlı şarkı sözlerinden de anlaşılacağı gibi aşk, yanılgı, kin, ihtiras ve jeton üzerine kurulmuş. Aslında şarkı müzik açısından çok ağır. Ama daha önce silkme ve koparma da çok iyi dereceler alan Saaddet Un bu şarkıyı kaldırmada fazla güçlük çekmiyor. Halkın bu şarkıyı tutup, oy vereceğini pek sanmıyoruz. Çünkü şarkının tutulacak yeri yok. Oysa bu şarkıya halkın kolaylıkla tutabileceği iki kulp veya bir sap yapılabilirdi.

FIKRALAR

HAKLI MI?

Çölde aç ve susuz kalan yalnız bir adam yorgunluktan bitkin bir halde iken aklına cinsel organını yemek gelir. Tam kesip yiyeceği sırada içinden bir ses:

-Aklını kullan Co...der.

Adam umutlanarak ve ilerde bir şeyler bulacağını sanarak kesmekten vazgeçer. Az bucak gittiği halde yine birşey bulamayınca yine cinsel organını kesmeğe karar verir. Tam yine keseceği sırada içindeki ses:

-Aklını kullan Co...der.

Adam yine ilerde birşeyler bulacağını umarak organını kesmekten vazgeçip ilerlemeye devam eder. Fakat yine hiç bir şeyle karşılaşmayınca kararını vererek cinsel organını keser.

Bunun üzerine içindeki ses:

-Aklını kullanamadın Co kaldırıp da yeseydin iki porsiyona gelirdi.

MÜFİT ERDİL-ANTALYA

BEDEL

Acar ağlaya ağlaya mutfağa koşmuştu .. "Anne, babam çekiçle baş parmağına vurdu" diye bağırdı.

-İyi ama sen neden ağlıyorsun?

-Önce gülmüştüm..

MURAT ERTÜRK

BERABER

Delikanlı, babasının sert tutumu karşısında evi terk etmeye hazırlanırken bir yandan da bağırıyordu:

-Yeter artık bu disiplin. Ben heyecan, macera, aşk ve güzel kadınlar istiyorum. Beni yolumdan alıkoymaya çalışmayın..

-Seni yolundan alıkoymaya çalışan kim? diye karşılık verdi babası. Yalnız giderken beni de al...

ÜMMAHAN ŞAHİN-MUĞLA

TEHLİKE

-Komiser bey beni ne olur tevkif edin.

-Niçin?

-Karıma tam altı el ateş ettim.

-Öldü mü?

-Hayır hiç birini isabet ettiremedim.

-Öyleyse neden tevkif edilmesini istiyorsun?

-Şey . şimdi, karım beni arıyor da...

ŞÜKRAN İZCİ-MALATYA

ZEVK

Otomobil galerisini dolaşan adamın yanına galeri sahibi yaklaşarak nezaketle sordu.

-"Hangi modeli düşünüyorsunuz acaba?"

-"Hiç birini..Sadece bütün bu arabaların arasında ezilmek korkusu olmadan dolaşmak çok hoşuma gidiyor da."

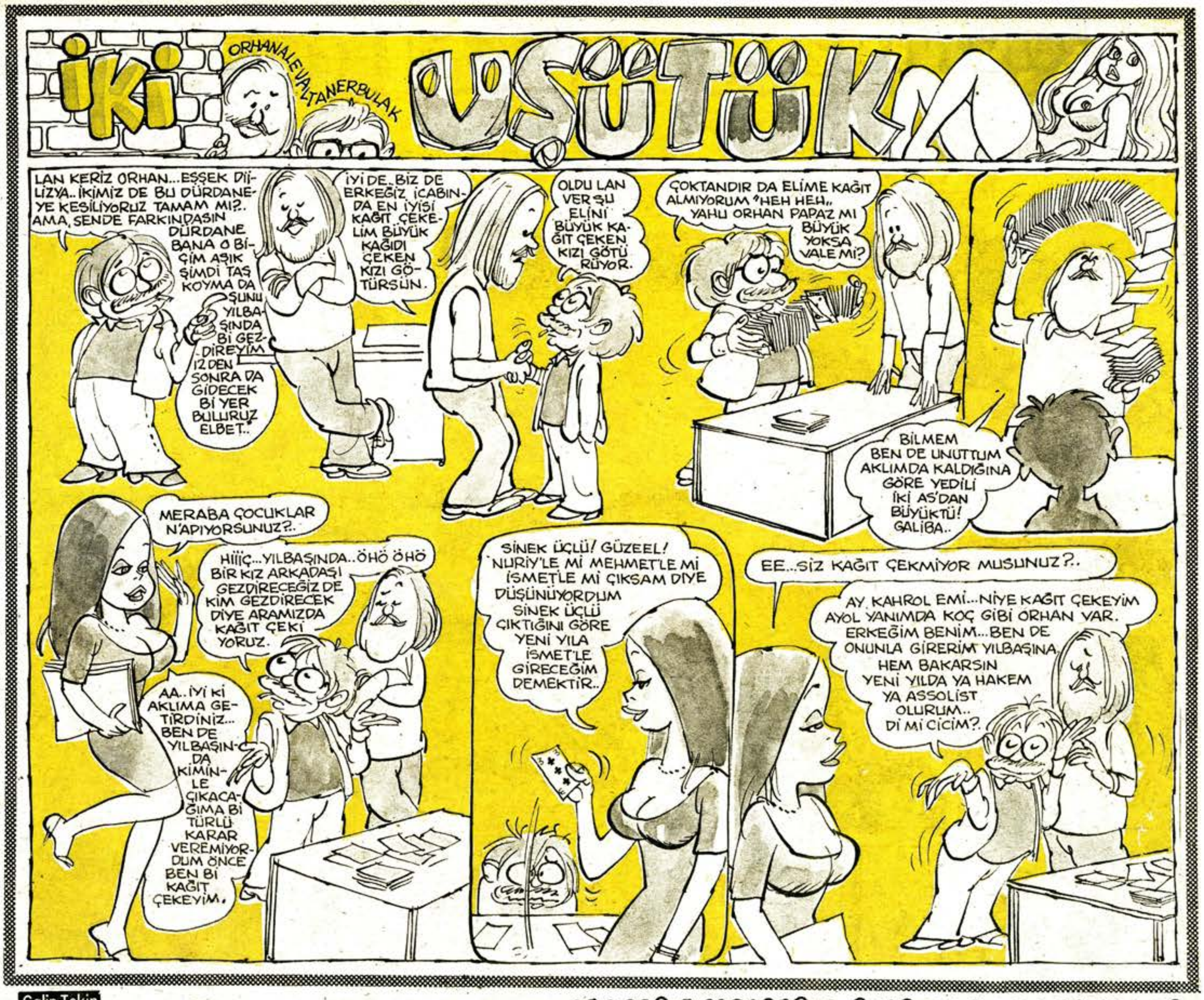
SEZNİ ÖRKMEZ-SİİRT

DOĞRU

Bir çocuk arkadaşına dert yanıyordu:

-Yahu, benim annem ters işler yapıyor . Akşam hiç uykum yokken, tutup yatırıyor beni.. Sabahları da gözümden uyku akarken zorla uyandırıyor..

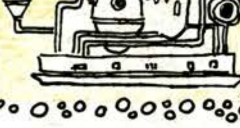
YILDIRIM YILDIZ-SPAK-İSTANBUL



Galip Tekin

Satılık gazoz makinası

Hiç kullanılmamış Doğu Alman malı saatte 5 bin gazoz içebilen bir gazoz makinesi satılıktır. İsteklilerin Niyazi Fo-şurtu'ya şahsen müracaatları...



Kemal Can

İbrahim Tapa

ÇİZGİLİFORUM _ MELİH41

FIKRALAR

ZARAR

Küçük Hasan, akşam yemekten sonra kahvesini içmekte olan babasına yaklaştı, gayet yavaş bir sesle:

-Babacığım, dedi."Mürekkep çok mu pahalı bir şeydir.

-Hayır ama, neden sordun?

-Bugün kazayla halıya mürekkep döktüm, annem öyle bir kızdı, öyle bir öfkelendi ki, sorma!..

SABAHATTİN DİNÇER-
TRABZON

BACAK

Paul savaşa gider ve çarpışmalarda bacağından yaralanır ve bacağını dizden keserler.

Paris'e döndükten sonra evlenmeye karar verir ve kendisine güzel de bir eş bulabilmek için bir takma bacak edinir. Nihayet sıra evlenmeye gelir. Karısı ile odaya çekildiği zaman eşi banyodayken takma bacağını çıkarır ve yatağın altına gizler..Çok geçmeden kadın yatağa girince:

-Sana bir itirafta bulunmak zorundayım, der. Benim bir kusurum var. Cümlesini tamamladıktan sonra, bacağının kesik olan kısmını geline gösterir. Kadın büyük bir şaşkınlık içinde şu cevabı verir:

-Aaa hiç bu kadar büyüğünü görmemiştim doğrusu...

İBRAHİM AYER-
İSTANBUL

DİŞÇİ

Adam gözlerini genç kıza dikmiş, olanca dikkatiyle onu süzüyordu. Bu ısrarlı bakışlar'dan tedirgin olan genç kız onu azarladı:

-"Kuzum ne diye bir saattir yüzüme bakıyorsunuz?"

-"Afedersiniz küçükhanım! Bütün dişlerinizi gösteren gülücükleriniz, sizi zorla bize götürmek hevesi uyandırıyor içimde..."

-"Terbiyesiz! Siz beni ne zannetiniz?"

-"Yanlış anlamayınız, ben dişçiyim ve sizin ağzınızda da o kadar çürük diş var ki!.."

DENİZ KARAL-
İZMİR

İNTİHAR

Noel gecesi kimseye görünmeden bahçeye çıkan ve iki el tabanca attıktan sonra içeri giren İskoç baba, çocuklarına sorar:

-"Duydunuz mu?"

-"Duyduk, babacığım.. Tabanca patladı"

-"Hah işte!.. Noel Baba intihar etti.. Hediye mediye getirmesini beklemeyin bu yılbaşı..."

MURAT KARAL-
İZMİR

HAP

Eczacı hanım, denizcinin karısına:

-Neden dedi artık doğum kontrol hapları almıyorsunuz.

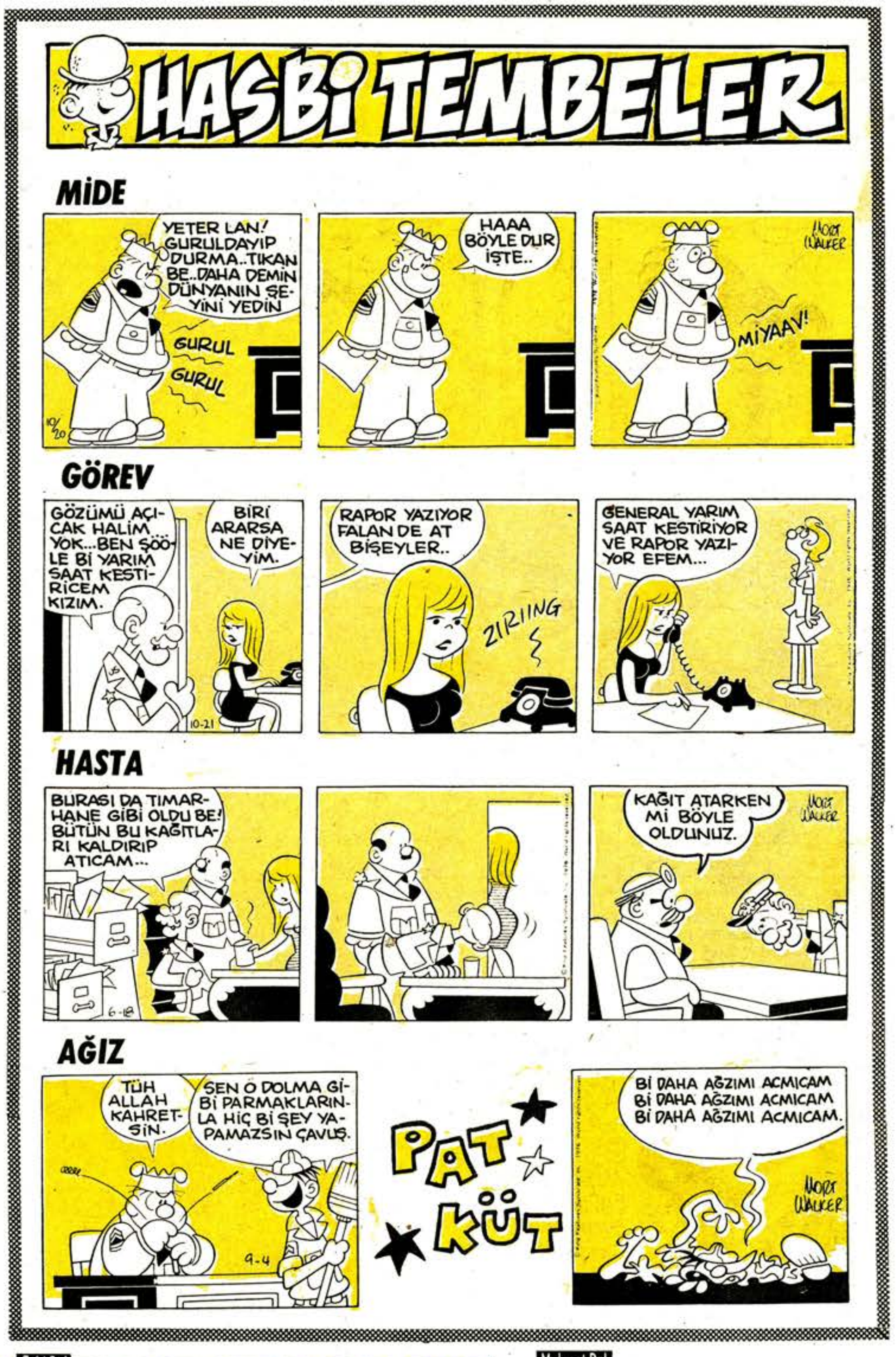
-Lüzum kalmadı canım. Kocam bir haftadan beri evde. O uzun seyahatten geri döndü de...

EDEBİYAT FAKÜLTESİ'NDEN
NİHAL + KENAN + SEDEF + NURSEL VE 15 ARKADAŞI

Serdar Sarı

Necdet Şen

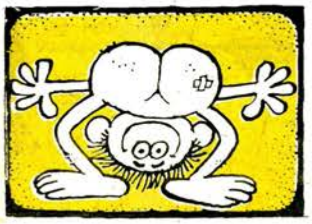
Sadık Öztürk



Erdoğan Alpay

Zeki Bol

Mehmet Dal



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Sevincimiz sonsuz Yazarımız BUMİN KALEM TRAŞ

Değerli yazarımız Bumin Kalemtraş dün Nusret Paşa İlkokulu'nda yapılan parlak bir törenle kırmızı kurdele almaya hak kazanmıştır. Alfabeyi altı ay gibi kısa bir zamanda çözen yazarımıza başarılar diler, size ilerde ekonomi, politika, edebiyat konusundaki görüşlerini yazacağını müjdeleriz.

Aşağıda yazarın törenden sonra yazdıklarını görüyorsunuz...

İLM-İ SAADET

oH oh benim KURDELEM VAR

TERAZİ LASTİK CIMNASTİK...

Zıpır'ın savaş muhabiri İbn-Ül Kelleci Tayir Paşa anlatıyor

-Ben Kahraman Maraş'tayım.. Valla abi ben bu şehirden şüphelenmeye başladım bu şehirde yakınlarda bi olay çıkabilir ve yüzlerce kişi ölebilir.. İlgililer bu konuda çok dikkatli olmalıdırlar. Yoksa Kahramanmaraş bir savaş alanına dönüşebilir. Bu konuda gençler dikkatli olmalı ve tahriklerden kaçınmalıdır. Benden söylemesi billa...

YILIN BÜYÜK SANAT OLAYI!..

Zıpır çok beğeniliyor

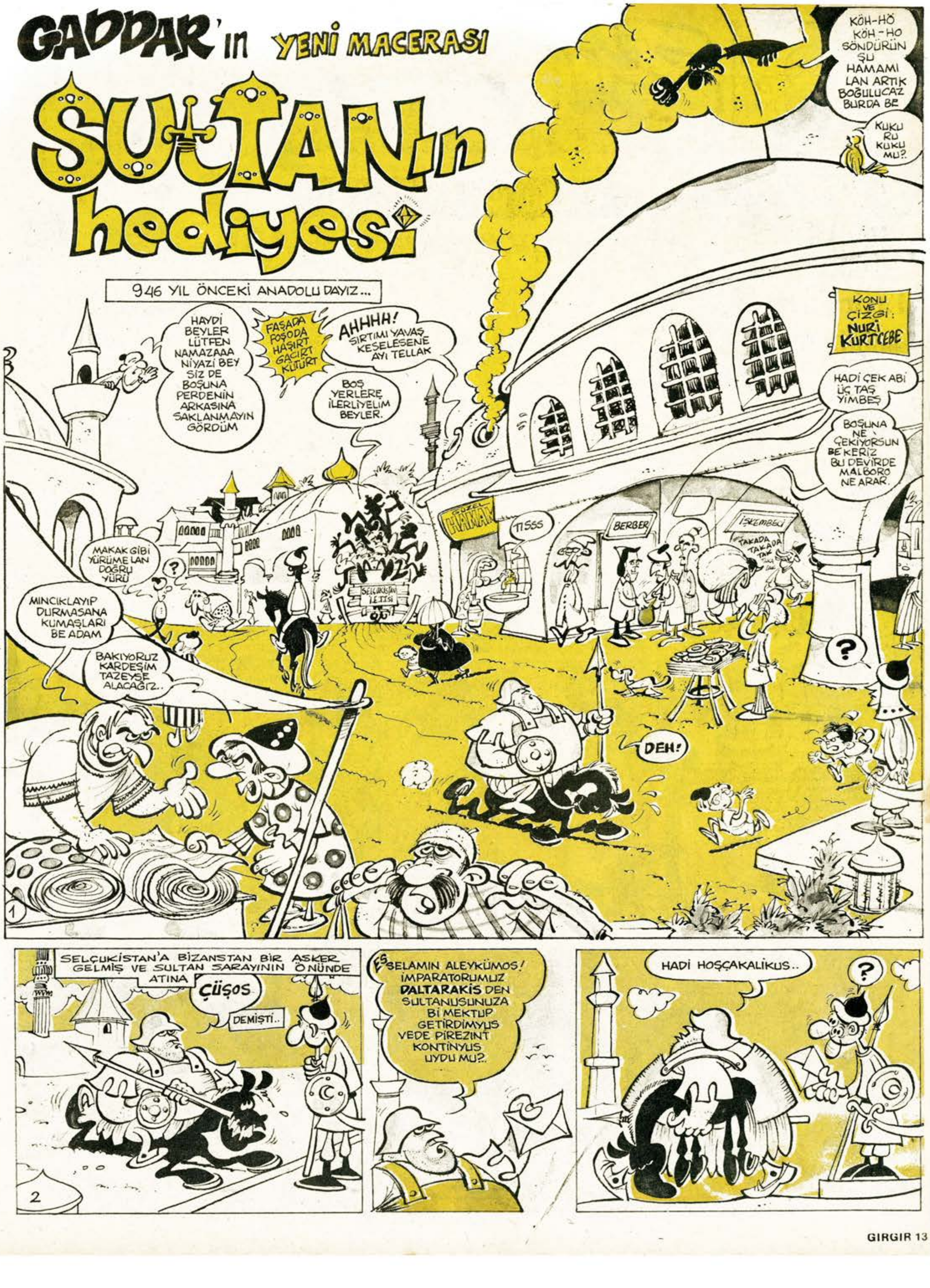
Zıpır'ın başarıları tüm dünyada geniş yankılar uyandırdı.. Asoşentit pres İnternatyonal ve Ünited Pires İnternatyonal haber ajansları, Devlet üretme çiftliği ve süt endüstrisi kurumu tarafından yılın gazetesi seçilen ZIPIR sanat çevrelerinde bol bol alkış topladı.. Bu yıl yapılacak olan NOBEL -OSCAR BARCELONA - KANNES - BAYERN MÜNİH ödüllerine layık görünen Zıpır özellikle bir buçuk yaşındaki gençler arasında ilgiyle izleniyor. Bu konuda muhabirimize demeç veren bu gençler:-Ingaa ulan ıngaaaaa... demişlerdir.

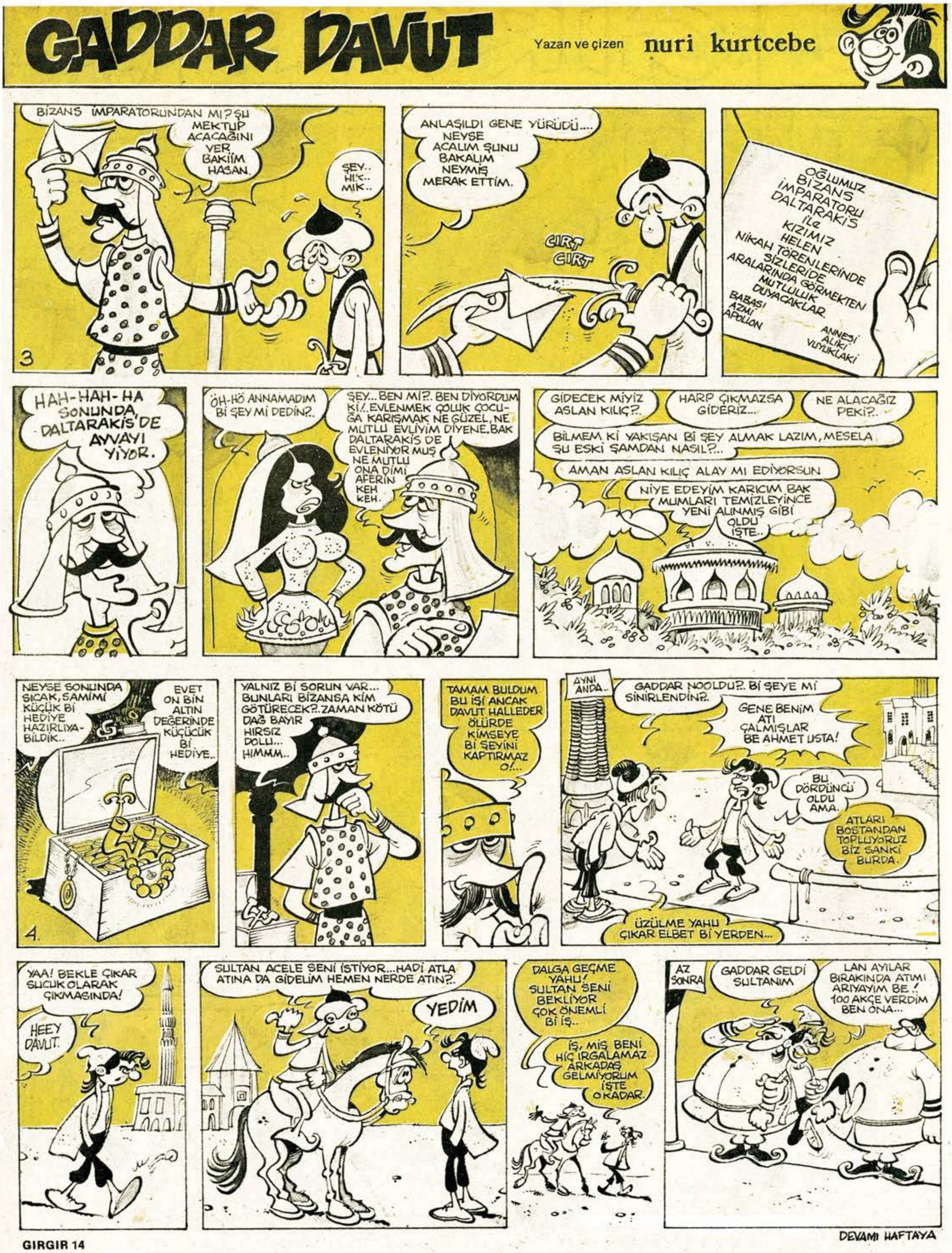
K.Maraş'ta olay çıkaran saldırganlar birer ikişer yakalanıyor

K. Maraş'ta çoluk çocuk, kadın erkek demeden öldüren mahlûklardan bir kaçı daha yakalanmıştır.

Kenti yerle bir edip evleri de ateşe verdikten sonra inlerine saklanan saldırganlar, güvenlik kuvvetlerince enselenerek kafeslere sokulmuş lardır.

Resimde yakalanan iki saldırgan Milliyetçing Türkogork ... Gahrolsung Komanisimgler... derken görülüyorlar...


GADDAR'ın YENİ MACERASI
SULTAN'ın hediyesi
KÖH-HÖ KÖH-HO SÖNDÜRÜN ŞU HAMAMI LAN ARTIK BOĞULUCAZ BURDA BE
KUKU RU KUKU MU?
946 YIL ÖNCEKİ ANADOLUDAYIZ...
KONU VE ÇİZGİ: NURİ KURTCEBE
HAYDİ BEYLER LÜTFEN NAMAZAAA NİYAZİ BEY SİZ DE BOŞUNA PERDENİN ARKASINA SAKLANMAYIN GÖRDÜM
FAŞADA FOŞODA HAŞIRT GACIRT KÜTÜRT
AHHHH! SIRTIMI YAVAŞ KESELESENE AYI TELLAK
BOŞ YERLERE İLERLİYELİM BEYLER.
HADİ ÇEK ABİ ÜÇ TAŞ YİMBEŞ
BOŞUNA NE ÇEKİYORSUN BE KERİZ BU DEVİRDE MALBORO NE ARAR.
GÜZEL HAMAM
TISSS
BERBER
İŞKEMBECİ
TAKADA TAKADA TAK
MAKAK GİBİ YÜRÜME LAN DOĞRU YÜRÜ
?
SELÇUKİSTAN İLETİSİ
MINCIKLAYIP DURMASANA KUMAŞLARI BE ADAM
BAKIYORUZ KARDEŞİM TAZEYSE ALACAĞIZ..
?
DEH!
1
SELÇUKİSTAN'A BİZANSTAN BİR ASKER GELMİŞ VE SULTAN SARAYININ ÖNÜNDE ATINA
ÇÜŞOS
DEMİŞTİ..
2
ESSELAMIN ALEYKÜMOS! İMPARATORUMUZ DALTARAKİS DEN SULTANUSUNUZA Bİ MEKTUP GETİRDİMYUS VEDE PİREZİNT KONTİNYUS UYDU MU?
HADİ HOŞÇAKALİKUS..
?

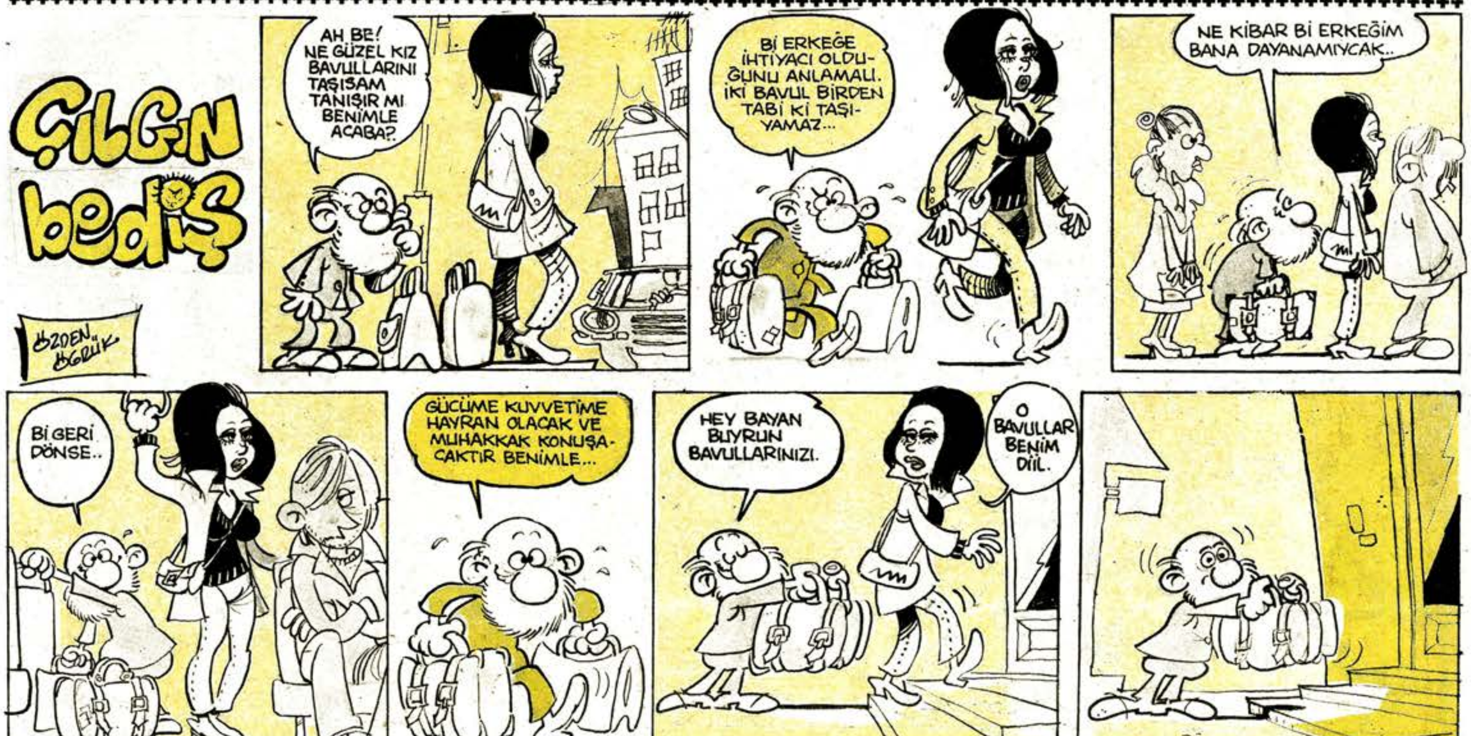


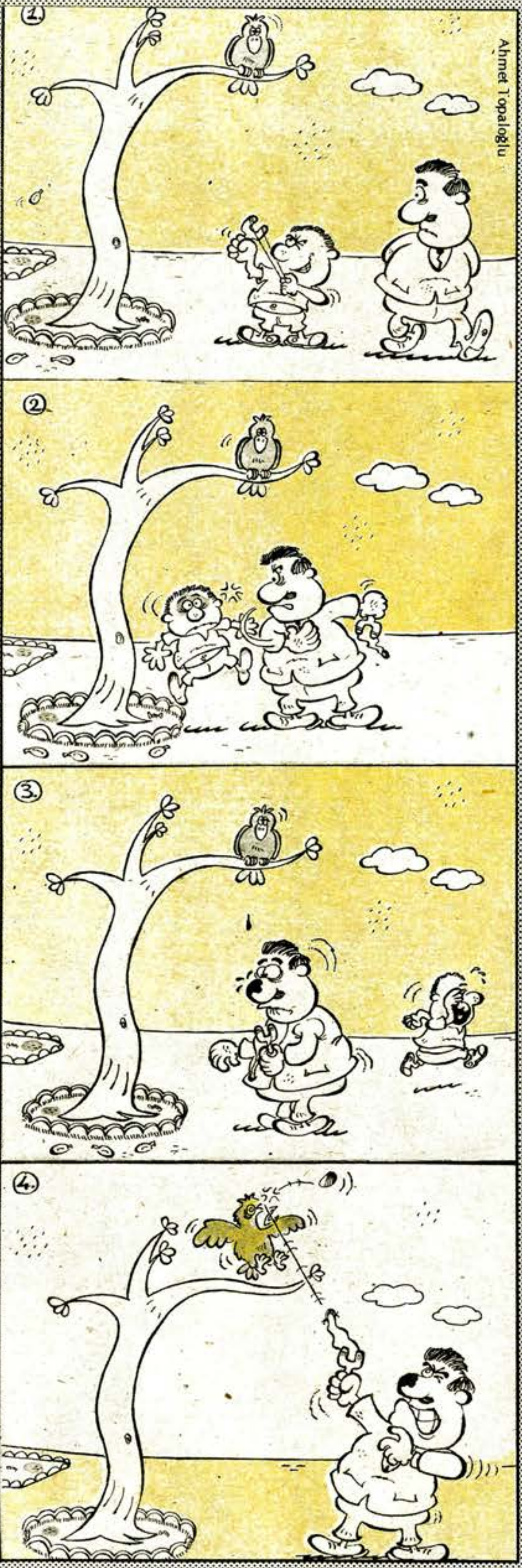
DEVAMI HAFTAYA

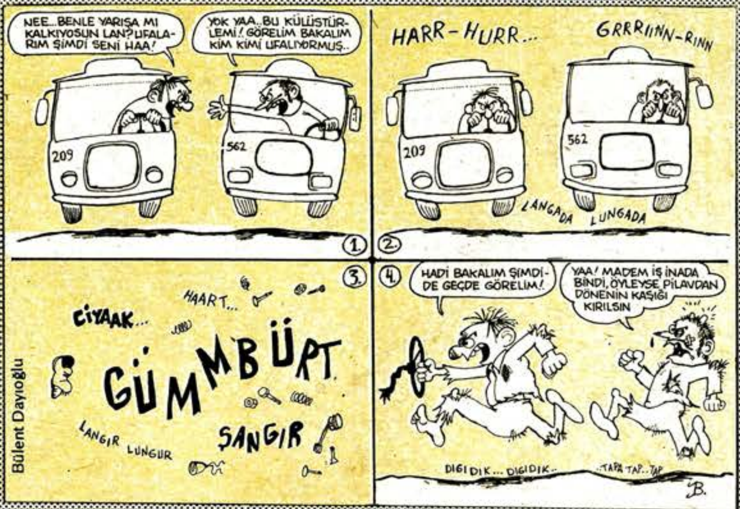
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

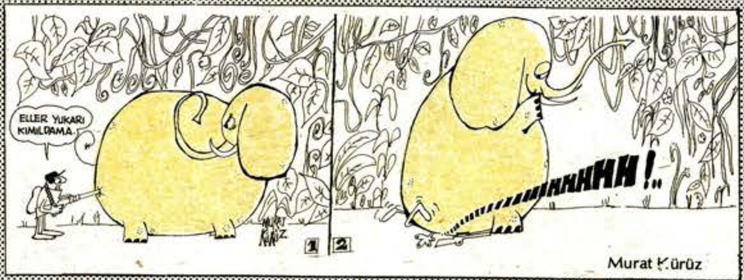
GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR









YIL: 7
SAYI: 334
31 ARALIK 1978 PAZAR

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.